

第33回(2023年)全国花のまちづくりコンクール

<応募用紙 個人部門>

主催：花のまちづくりコンクール推進協議会

【お問い合わせ先】

コンクール事務局：公益財団法人日本花の会

〒107-8414 東京都港区赤坂2-3-6 コマツビル

TEL 03-3584-6531 FAX 03-3584-7695

応募用紙はホームページ <https://www.hananokai.or.jp/city/> からダウンロードできます

- ・ご記入いただいた個人情報は、当コンクール以外の目的では利用しません
- ・応募用紙中の情報や写真は、報告書等の関連資料に使用しますのでご了承ください
- ・応募用紙は返却できません

1. 応募者 * 連名の場合はここに列記ください

(ふりがな)

応募者名

2. 連絡先 * 連名の場合は代表の連絡先をご記入ください

住所： 〒 _____

携帯： _____ TEL: _____ FAX: _____

(ふりがな)

E-mail: _____

<https://www.> _____

※花のまちづくりの団体などに所属している場合

所属先の名称

役職

3. 推薦者 * 推薦者がいる場合にご記入ください

住所： 〒 _____

組織名： _____

(ふりがな)

部署： _____ 担当者名： _____ 役職： _____

携帯： _____ TEL: _____ FAX: _____

E-mail: _____

推薦理由： _____

1. 概況

(1) 年齢 _____ 歳

(2) 活動をお手伝いしてくれる方がいる場合は間柄と人数

いない いる : 家族 _____ (人) 他 _____ (人)

2. 花のまちづくりの状況

(1) 活動している具体的な場所を _____ に、面積m²または長さmを()に記入してください

自宅敷地内や周辺 _____ () 休耕田畑 _____ ()

公共地・空き地等 _____ () その他 _____ ()

3. 活動の状況

(1) 活動を始めた年 _____ 年より _____ 年間実施

(2) 花のまちづくり活動を始めたきっかけ

(3) 花のまちづくり活動の特徴や努力していること

(4) 当コンクールで入賞歴のある方で、前回の入賞時から工夫・改善したこと

(5) オープンガーデンをしている場合

(a) 始めた年 _____ 年より _____ 年間実施

(b) 開催期間 通年、 _____ 月 ~ _____ 月 (日間実施)、不定期(延べ _____ 日間)

(c) 地域のオープンガーデンに属している場合の名称 _____

(d) 期間中の見学者数 約 _____ 人

4. その他

(1) 応募のきっかけ

・行政の推薦や呼びかけ ・コンクール事務局の呼びかけ ・他()

(2) 当コンクールに今迄に応募した回数 _____ 回

(3) 他の花緑関連のコンクールでの入賞歴(過去5年以内)

「審査の観点」にある【活動の考え方】について記入してください

* 取り組み姿勢や考え方が花のまちづくりの考え方に沿っているかを確認します

1) 花や緑を育む活動

2) 住民や地域社会との連携

3) 環境保全の取り組み

4) まち並みづくりや風景づくり

【花の活かし方】

1)花の色使いや草木花の配置

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【花の活かし方】

1)花の色合いや草木花の配置 <取り組みの考え方>

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

【花の活かし方】

2) 表現の独創性

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【花の活かし方】

2) 表現の独創性

<取り組みの考え方>

写真②

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

【花の活かし方】

3)季節感豊かな演出

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【花の活かし方】

3)季節感豊かな演出
<取り組みの考え方>

写真②

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

【花の活かし方】

4)健全な生育のための栽培管理

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【花の活かし方】

4)健全な生育のための栽培管理 <取り組みの考え方>

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

【花の活かし方】

5)風景・街並みや建物との調和

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【花の活かし方】

5)風景・街並みや建物との調和
<取り組みの考え方>

写真②

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

【花の活かし方】

6)地域の資産を活かした表現

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【花の活かし方】

6)地域の資産を活かした表現
<取り組みの考え方>

写真②

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

【環境の維持改善】

1)環境美化の取り組み

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【環境の維持改善】

1)環境美化の取り組み
<取り組みの考え方>

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

【環境の維持改善】

2)身近な自然や生態系を大切にした取り組み

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【環境の維持改善】

2)身近な自然や生態系を大切にした取り組み

<取り組みの考え方>

写真②

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

【環境の維持改善】

4)農薬をできるだけ使用しない栽培の工夫

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【環境の維持改善】

4)農薬をできるだけ使用しない栽培の工夫
<取り組みの考え方>

写真②

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

【取り組み方法】

1)住民や行政との関わりや連携

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【取り組み方法】

1)住民や行政との関わりや連携
<取り組みの考え方>

写真②

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

【取り組み方法】

3)世代間の交流・子どもの参加

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【取り組み方法】

3)世代間の交流・子どもの参加
<取り組みの考え方>

写真②

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

【取り組み方法】

4)活動の継続性や発展性の工夫

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【取り組み方法】

4)活動の継続性や発展性の工夫
<取り組みの考え方>

写真②

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

【取り組み方法】

5)地域の花づくり活動への参画

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【取り組み方法】

5)地域の花づくり活動への参画
<取り組みの考え方>

写真②

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

【波及効果】

1)産業(経済効果)や文化の振興

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【波及効果】

1)産業(経済効果)や文化の振興
<取り組みの考え方>

写真②

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

【波及効果】

2)地域内外での人的交流

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【波及効果】

2)地域内外での人的交流
<取り組みの考え方>

写真②

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

【波及効果】

3)地域社会に及ぼした好影響

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【波及効果】

3)地域社会に及ぼした好影響
<取り組みの考え方>

Blank lined area for notes.

写真②

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

Blank lined area for photo 1 details.

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

Blank lined area for photo 2 details.

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

Blank lined area for photo 3 details.

自由記入【その他-2】

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

写真①	
撮影日	_____
場 所	_____
コメント	_____

写真②

写真②	
撮影日	_____
場 所	_____
コメント	_____

写真③

写真③	
撮影日	_____
場 所	_____
コメント	_____

自由記入【その他-3】

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

写真①	
撮影日	_____
場 所	_____
コメント	_____

写真②

写真②	
撮影日	_____
場 所	_____
コメント	_____

写真③

写真③	
撮影日	_____
場 所	_____
コメント	_____

