

# 第33回(2023年)全国花のまちづくりコンクール

## <応募用紙 学校部門>

主催：花のまちづくりコンクール推進協議会

【お問い合わせ先】

コンクール事務局：公益財団法人日本花の会

〒107-8414 東京都港区赤坂2-3-6 コマツビル

TEL 03-3584-6531 FAX 03-3584-7695

応募用紙はホームページ <https://www.hananokai.or.jp/city/> からダウンロードできます

- ・ご記入いただいた個人情報は、当コンクール以外の目的では利用しません
- ・応募用紙中の情報や写真は、報告書等の関連資料に使用しますのでご了承ください
- ・応募用紙は返却できません

### 1. 応募者 \* 略称ではなく正式名称をご記入ください。連名の場合はここに列記ください

(ふりがな)

正式な  
応募者名

### 2. 連絡先 \* 連名の場合は代表の連絡先をご記入ください

住所： 〒 \_\_\_\_\_

(ふりがな)

部署： \_\_\_\_\_ 担当者名： \_\_\_\_\_ 役職： \_\_\_\_\_

携帯： \_\_\_\_\_ TEL： \_\_\_\_\_ FAX： \_\_\_\_\_

(ふりがな)

E-mail: \_\_\_\_\_

<https://www.> \_\_\_\_\_

### 3. 推薦者 \* 推薦者がいる場合にご記入ください

住所： 〒 \_\_\_\_\_

組織名： \_\_\_\_\_

(ふりがな)

部署： \_\_\_\_\_ 担当者名： \_\_\_\_\_ 役職： \_\_\_\_\_

携帯： \_\_\_\_\_ TEL： \_\_\_\_\_ FAX： \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

推薦理由： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<プロフィール> 該当する項目に○印をつけるか、具体的な文言・数値を記入してください

## 1. 概況

### (1) 現在の人数

全体 \_\_\_\_\_ 人 ( 児童・生徒 \_\_\_\_\_ 人、職員 \_\_\_\_\_ 人 )

このうち、日常的に花のまちづくり活動をしている人数

全体 \_\_\_\_\_ 人 ( 児童・生徒 \_\_\_\_\_ 人、職員 \_\_\_\_\_ 人 )

## 2. 花のまちづくりの状況

(1) 周囲の環境 農村地域 住宅地域 市街地 観光地 工業地域 他 ( \_\_\_\_\_ )

(2) 活動の場所 \_\_\_\_\_ 面積m<sup>2</sup>または長さm \_\_\_\_\_

(3) 花苗の数量(年間) 総数 \_\_\_\_\_ 本(内:自家生産 \_\_\_\_\_ 本、支給 \_\_\_\_\_ 本、購入 \_\_\_\_\_ 本)

(4) 活動費(年間) 総額 \_\_\_\_\_ 千円(内:自己負担 \_\_\_\_\_ 千円、助成 \_\_\_\_\_ 千円、他 \_\_\_\_\_ 千円)

## 3. 活動の状況

(1) 活動を始めた年 \_\_\_\_\_ 年より \_\_\_\_\_ 年間実施

(2) 花のまちづくり活動を始めたきっかけ

---

---

---

(3) 花のまちづくり活動の特徴や努力していること

---

---

---

(4) 当コンクールで入賞歴のある方で、前回の入賞時から工夫・改善したこと

---

---

---

## 4. その他

(1) 応募のきっかけ

・行政の推薦や呼びかけ ・コンクール事務局の呼びかけ ・他( \_\_\_\_\_ )

(2) 当コンクールに今迄に応募した回数 \_\_\_\_\_ 回

(3) 他の花緑関連のコンクールでの入賞歴(過去5年以内)

---

---

---

「審査の観点」にある【活動の考え方】について記入してください

\* 取り組み姿勢や考え方が花のまちづくりの考え方に沿っているかを確認します

**1) 花や緑を育む活動**

---

---

---

---

**2) 住民や地域社会との連携**

---

---

---

---

**3) 環境保全の取り組み**

---

---

---

---

**4) まち並みづくりや風景づくり**

---

---

---

---

### 【花の活かし方】

#### 1)花の色使いや草木花の配置

##### 写真①

##### 《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

### 【花の活かし方】

#### 1)花の色合いや草木花の配置 <取り組みの考え方>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

##### 写真①

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

##### 写真②

##### 写真②

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

##### 写真③

##### 写真③

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

【花の活かし方】

2) 表現の独創性

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

【花の活かし方】

2) 表現の独創性

<取り組みの考え方>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

写真①

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真③

写真③

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

## 【花の活かし方】

### 3)季節感豊かな演出

#### 写真①

#### 《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

## 【花の活かし方】

### 3)季節感豊かな演出 <取り組みの考え方>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### 写真①

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

#### 写真②

#### 写真②

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

#### 写真③

#### 写真③

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

【花の活かし方】

4)健全な生育のための栽培管理

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

【花の活かし方】

4)健全な生育のための栽培管理  
<取り組みの考え方>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

写真①

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

写真②

写真②

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

写真③

写真③

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

【花の活かし方】

5)風景・街並みや建物との調和

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

【花の活かし方】

5)風景・街並みや建物との調和  
<取り組みの考え方>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

写真①

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真③

写真③

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---



## 【花の活かし方】

### 6)地域の資産を活かした表現

#### 写真①

##### 《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

## 【花の活かし方】

### 6)地域の資産を活かした表現 <取り組みの考え方>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### 写真①

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

#### 写真②

#### 写真②

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

#### 写真③

#### 写真③

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**【環境の維持改善】**

1)環境美化の取り組み

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

**【環境の維持改善】**

1)環境美化の取り組み  
<取り組みの考え方>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

写真①

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

写真③

写真②

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

写真③

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

【環境の維持改善】

2)身近な自然や生態系を大切にした取り組み

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

【環境の維持改善】

2)身近な自然や生態系を大切にした取り組み

<取り組みの考え方>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

写真①

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真③

写真③

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

【環境の維持改善】

3)花殻や落ち葉などのリサイクル

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

【環境の維持改善】

3)花殻や落ち葉などのリサイクル  
<取り組みの考え方>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

写真①

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

写真②

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真③

写真③

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

【環境の維持改善】

4)農薬をできるだけ使用しない栽培の工夫

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

【環境の維持改善】

4)農薬をできるだけ使用しない栽培の工夫  
<取り組みの考え方>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

写真①

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

写真②

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

写真③

写真③

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

**【取り組み方法】**

1)住民や行政との関わりや連携

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

**【取り組み方法】**

1)住民や行政との関わりや連携  
<取り組みの考え方>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

写真①

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真③

写真③

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**【取り組み方法】**

2)主体的な取り組みや民主的な運営

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

**【取り組み方法】**

2)主体的な取り組みや民主的な運営  
＜取り組みの考え方＞

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

写真①

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

写真②

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真③

写真③

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

「審査の観点」にある

**【取り組み方法】**

**3)世代間の交流**

**写真①**

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

**【取り組み方法】**

3)世代間の交流

<取り組みの考え方>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**写真①**

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**写真②**

**写真②**

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**写真③**

**写真③**

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---



**【取り組み方法】**

4)活動の継続性や発展性の工夫

**写真①**

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

**【取り組み方法】**

4)活動の継続性や発展性の工夫  
＜取り組みの考え方＞

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**写真②**

**写真①**

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**写真②**

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**写真③**

**写真③**

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**【取り組み方法】**

5)地域の花づくり活動への参画

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

**【取り組み方法】**

5)地域の花づくり活動への参画  
<取り組みの考え方>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

写真①

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真③

写真③

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**【波及効果】**

1)産業(経済効果)や文化の振興

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

**【波及効果】**

1)産業(経済効果)や文化の振興  
<取り組みの考え方>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

写真①

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真③

写真③

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**【波及効果】**

2)地域内外での人的交流

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

**【波及効果】**

2)地域内外での人的交流  
＜取り組みの考え方＞

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

写真①

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真③

写真③

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

【波及効果】

3)地域社会に及ぼした好影響

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

【波及効果】

3)地域社会に及ぼした好影響  
<取り組みの考え方>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

写真①

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真③

写真③

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

自由記入【その他-1】

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

| 写真①  |       |
|------|-------|
| 撮影日  | _____ |
| 場 所  | _____ |
| コメント | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |

写真②

| 写真②  |       |
|------|-------|
| 撮影日  | _____ |
| 場 所  | _____ |
| コメント | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |

写真③

| 写真③  |       |
|------|-------|
| 撮影日  | _____ |
| 場 所  | _____ |
| コメント | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |

## 自由記入【その他-2】

## 写真①

## 《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
 できるだけプリントした写真  
 推奨…L判(89×127mm)、横型

| 写真①  |       |
|------|-------|
| 撮影日  | _____ |
| 場 所  | _____ |
| コメント | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |

## 写真②

| 写真②  |       |
|------|-------|
| 撮影日  | _____ |
| 場 所  | _____ |
| コメント | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |

## 写真③

| 写真③  |       |
|------|-------|
| 撮影日  | _____ |
| 場 所  | _____ |
| コメント | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |
|      | _____ |

自由記入【その他-3】

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの  
できるだけプリントした写真  
推奨…L判(89×127mm)、横型

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

写真①

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真②

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

写真③

写真③

撮影日 \_\_\_\_\_

場 所 \_\_\_\_\_

コメント \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---