

第34回(2024年)全国花のまちづくりコンクール

<応募用紙 市町村部門>

主催：花のまちづくりコンクール推進協議会

【お問い合わせ先】

コンクール事務局：公益財団法人日本花の会

〒105-8316 東京都港区海岸一丁目2-20 汐留ビルディング9階

TEL 03-6849-9821 FAX 03-6849-9822

応募用紙はホームページ <https://www.hananokai.or.jp/city/> からダウンロードできます

- ・ご記入いただいた個人情報は、当コンクール以外の目的では利用しません
- ・応募用紙中の情報や写真は、報告書等の関連資料に使用しますのでご了承ください
- ・応募用紙は返却できません

1. 応募者 * 連名の場合はここに列記ください

(ふりがな)

正式な
応募者名

2. 連絡先 * 連名の場合は代表の連絡先をご記入ください

住所： 〒 —

(ふりがな)

部署： _____ 担当者名： _____ 役職： _____

携帯： _____ TEL： _____ FAX： _____

(ふりがな)

E-mail： _____

<https://www.>

3. 推薦者 * 推薦者がいる場合にご記入ください

住所： 〒 —

組織名： _____

(ふりがな)

部署： _____ 担当者名： _____ 役職： _____

携帯： _____ TEL： _____ FAX： _____

E-mail： _____

推薦理由： _____

<プロフィール> 該当する項目に○印をつけるか、具体的な文言・数値を記入してください

1. 自治体の概況

面積 _____ Km² 人口 _____ 千人

特性 _____

2. 花のまちづくりの状況

(1) 花のまちづくりの拠点施設名 _____ 面積 _____ m²

施設の特徴 _____

(2) 使用した花苗の数量(年間) 総数 _____ 本(内: 自家生産 _____ 本、購入 _____ 本)

(3) 活動費(年間) 総額 _____ 千円 (内: 支給した助成金 _____ 千円)

3. 活動の状況

(1) 活動を始めた年 _____ 年より _____ 年間実施

(2) 花のまちづくり活動を始めたきっかけ

(3) 花のまちづくり活動の特徴や努力していること

(4) 当コンクールで入賞歴のある方で、前回の入賞時から工夫・改善したこと

(5) 自治体内でオープンガーデンをしている団体などがある場合

(a) 始めた年 _____ 年より _____ 年間実施

(b) 現在、オープンガーデンを実施している団体・個人などの数 _____ 箇所

(6) 自治体で花緑関連のコンクールやコンテストを実施している場合

直近の開催年 _____ 年、応募件数 _____ 件

4. その他

(1) 応募のきっかけ

・行政の推薦や呼びかけ ・コンクール事務局の呼びかけ ・他(_____)

(2) 当コンクールに今迄に応募した回数 _____ 回

(3) 他の花緑関連のコンクールでの入賞歴(過去5年以内)

「審査の観点」にある【活動の考え方】について記入してください

* 取り組み姿勢や考え方が花のまちづくりの考え方に沿っているかを確認します

1) 花や緑を育む活動

2) 住民や地域社会との連携

3) 環境保全の取り組み

4) まち並みづくりや風景づくり

【花の活かし方】

1) 花の色使いや草木花の配置

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【花の活かし方】

1) 花の色合いや草木花の配置 ＜取り組みの考え方＞

写真①

撮影日

場 所

コメント

写真②

撮影日

場 所

コメント

写真③

撮影日

場 所

コメント

写真②

写真③

「審査の観点」にある

【花の活かし方】

2) 表現の独創性

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【花の活かし方】

2) 表現の独創性

＜取り組みの考え方＞

写真①

撮影日

場 所

コメント

写真②

撮影日

場 所

コメント

写真③

撮影日

場 所

コメント

写真②

写真③

「審査の観点」にある

【花の活かし方】

3)季節感豊かな演出

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【花の活かし方】

3)季節感豊かな演出

＜取り組みの考え方＞

写真①

撮影日

場 所

コメント

写真②

撮影日

場 所

コメント

写真③

撮影日

場 所

コメント

写真②

写真③

【花の活かし方】

4)健全な生育のための栽培管理

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【花の活かし方】

4)健全な生育のための栽培管理 ＜取り組みの考え方＞

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

「審査の観点」にある

【花の活かし方】

5)風景・街並みや建物との調和

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【花の活かし方】

5)風景・街並みや建物との調和 ＜取り組みの考え方＞

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

【花の活かし方】

6)地域の資産を活かした表現

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【花の活かし方】

6)地域の資産を活かした表現 ＜取り組みの考え方＞

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

「審査の観点」にある

【環境の維持改善】

1)環境美化の取り組み

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【環境の維持改善】

1)環境美化の取り組み

<取り組みの考え方>

写真①

撮影日

場 所

コメント

写真②

撮影日

場 所

コメント

写真③

撮影日

場 所

コメント

写真②

写真③

「審査の観点」にある

【環境の維持改善】

2)身近な自然や生態系を大切にした取り組み

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【環境の維持改善】

2)身近な自然や生態系を大切にした取り組み

<取り組みの考え方>

写真①

撮影日

場 所

コメント

写真②

撮影日

場 所

コメント

写真③

撮影日

場 所

コメント

写真②

写真③

「審査の観点」にある

【環境の維持改善】

3)花殻や落ち葉などのリサイクル

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【環境の維持改善】

3)花殻や落ち葉などのリサイクル ＜取り組みの考え方＞

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

【環境の維持改善】

4)農薬をできるだけ使用しない栽培の工夫

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【環境の維持改善】

4)農薬をできるだけ使用しない栽培の工夫

＜取り組みの考え方＞

写真①

撮影日

場 所

コメント

写真②

撮影日

場 所

コメント

写真③

撮影日

場 所

コメント

写真②

写真③

「審査の観点」にある

【取り組み方法】

1)住民との関わりや連携

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【取り組み方法】

1)住民との関わりや連携 ＜取り組みの考え方＞

写真②

写真①

撮影日

場 所

コメント

写真②

撮影日

場 所

コメント

写真③

写真③

撮影日

場 所

コメント

【取り組み方法】

3)世代間の交流・子どもの参加

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【取り組み方法】

3)世代間の交流・子どもの参加
＜取り組みの考え方＞

写真①

撮影日

場 所

コメント

写真②

撮影日

場 所

コメント

写真③

撮影日

場 所

コメント

写真②

写真③

【取り組み方法】

4)活動の継続性や発展性の工夫

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【取り組み方法】

4)活動の継続性や発展性の工夫
＜取り組みの考え方＞

写真①

撮影日

場 所

コメント

写真②

撮影日

場 所

コメント

写真③

撮影日

場 所

コメント

写真②

写真③

「審査の観点」にある

【取り組み方法】

5)地域の花づくり活動への支援

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【取り組み方法】

5)地域の花づくり活動への支援

＜取り組みの考え方＞

写真①

撮影日

場 所

コメント

写真②

撮影日

場 所

コメント

写真③

撮影日

場 所

コメント

写真②

写真③

「審査の観点」にある

【波及効果】

1)産業（経済効果）や文化の振興

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【波及効果】

1)産業（経済効果）や文化の振興
＜取り組みの考え方＞

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

「審査の観点」にある

【波及効果】

2)地域内外での人的交流

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【波及効果】

2)地域内外での人的交流 ＜取り組みの考え方＞

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

「審査の観点」にある

【波及効果】

3)地域社会に及ぼした好影響

写真①

《注意点》

過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

【波及効果】

3)地域社会に及ぼした好影響 ＜取り組みの考え方＞

写真①

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真②

写真②

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真③

写真③

撮影日 _____

場 所 _____

コメント _____

写真①

《注意点》
過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

写真①

撮影日

場 所

コメント

写真②

撮影日

場 所

コメント

写真②

写真①

《注意点》
過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

写真①

撮影日

場 所

コメント

写真②

撮影日

場 所

コメント

写真②

写真①

《注意点》
過去1年以内に撮影されたもの
できるだけプリントした写真
推奨…L判(89×127mm)、横型

写真①

撮影日

場 所

コメント

写真②

撮影日

場 所

コメント

写真②